

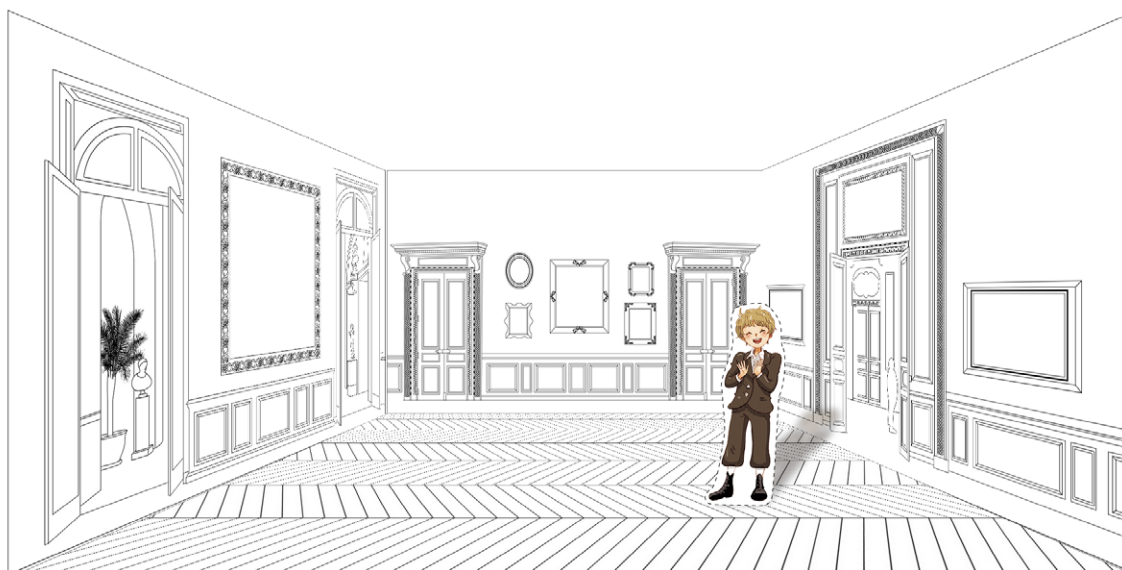
## Recrée LE SALON DE MUSIQUE du Musée Jacquemart-André

Colorie, découpe et colle les éléments dans ton décor et construit le salon de musique du musée.

Le salon de musique est l'une des pièces de réception de l'hôtel particulier des époux André. Ce salon est typique du Second Empire avec ses murs tendus de rouge, ses meubles en bois foncé et son plafond figurant Apollon protecteur des arts. Les peintures qui ornent la pièce ont souvent changé, en fonction de l'accroissement de la collection. Elles nous ramènent au XVIII<sup>e</sup> siècle français avec des œuvres d'Hubert Robert, de Fragonard ou encore des portraits de Perronneau.

Matériel nécessaire :

- le décor imprimé
- une paire de ciseaux
- de la colle
- des crayons de couleurs ou des feutres

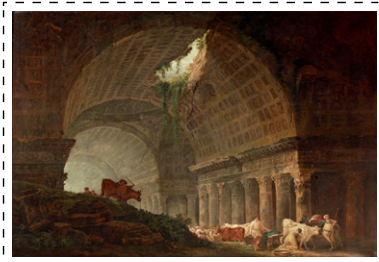




**Tapiserie : Diane surprise par Actéon**  
Bruxelles  
Laine, soie, lin  
Fin du XVI<sup>e</sup> siècle



**Caprice architectural**  
Giovanni Paolo PANINI (1691-1765)  
Huile sur toile  
Vers 1745



**Ruines d'une longue galerie éclairée par un trou dans la voûte**  
Hubert ROBERT (1733-1808)  
Huile sur toile  
1785



**Portrait de femme au bonnet**  
Jean-Baptiste PERRONNEAU (1715-1783)  
Huile sur toile  
Vers 1766



**Portrait du peintre François Gillequin**  
Jean-Baptiste PERRONNEAU (1715-1783)  
Huile sur toile  
Vers 1750



**Portrait d'homme**  
Nicolas de LARGILLIERRE (1656-1746)  
Huile sur toile  
1733



**Tête de vieillard**  
Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806)  
Huile sur toile  
1767-1769



**Portrait d'homme debout dans un paysage**  
Entourage de François DELUEN (1684-1761)  
Huile sur toile  
Vers 1725



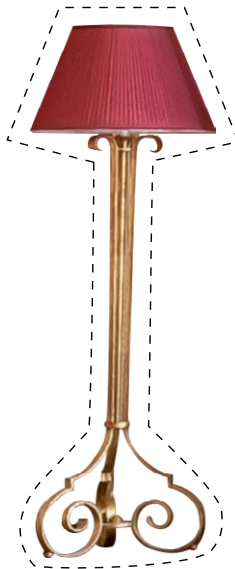
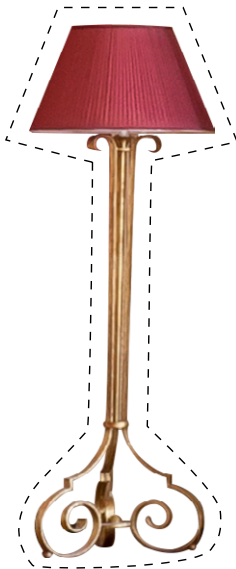
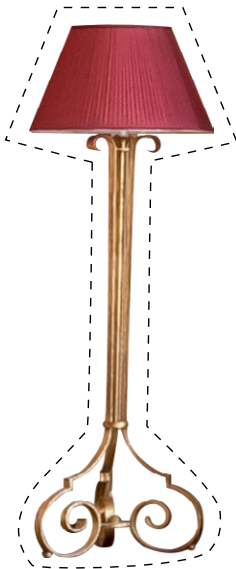
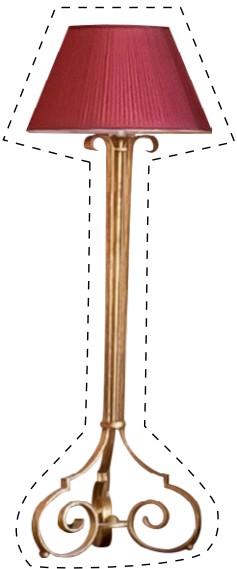
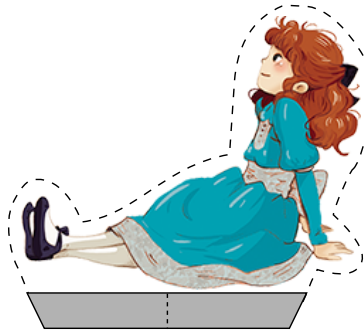
**Buste d'Édouard André**  
Nélie JACQUEMART (1841-1912)  
Bronze  
Vers 1890

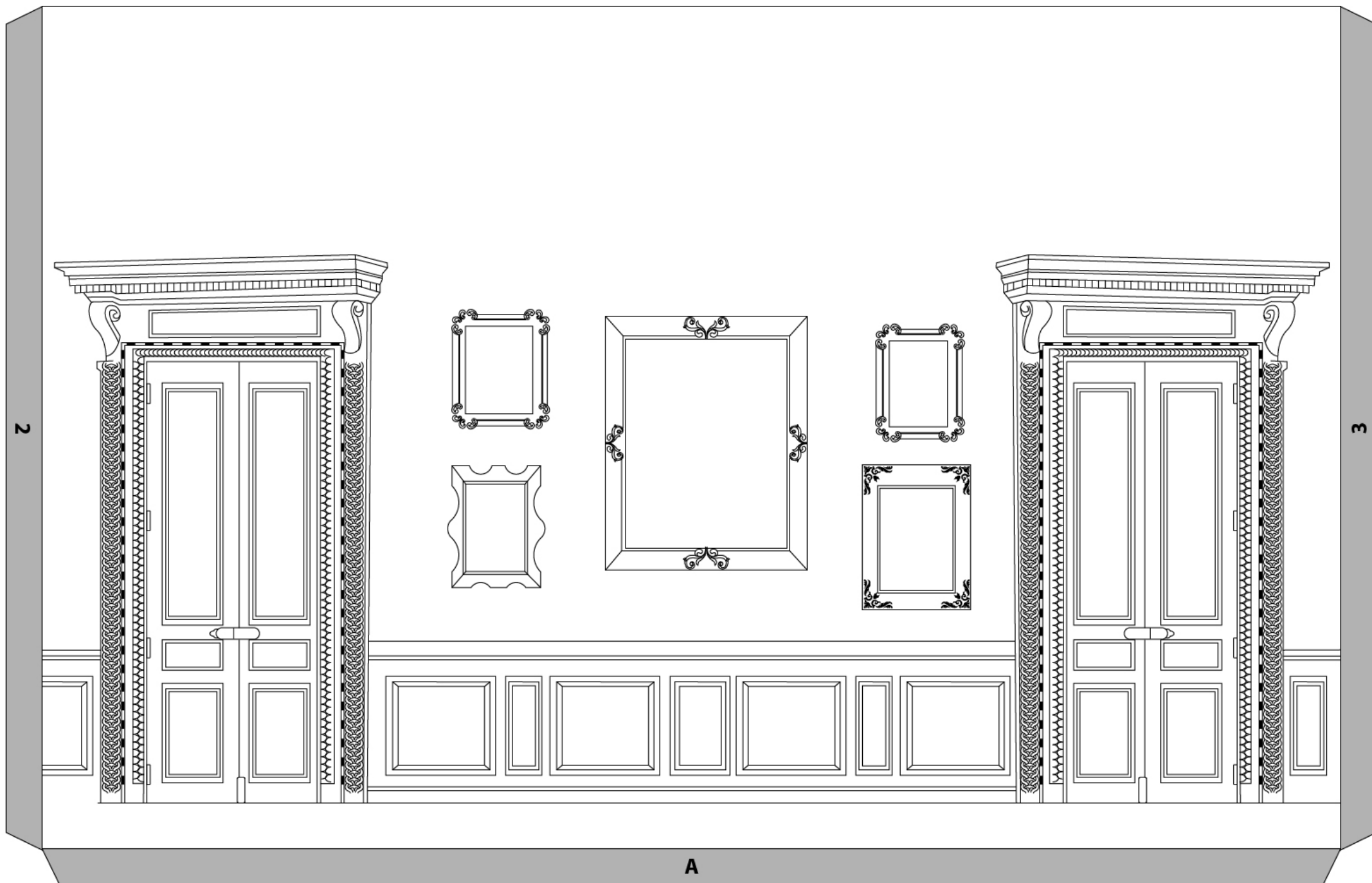


**Bibliothèque basse**  
Paris  
Bois d'ébène et incrustations de pierres dures  
Vers 1830-1840

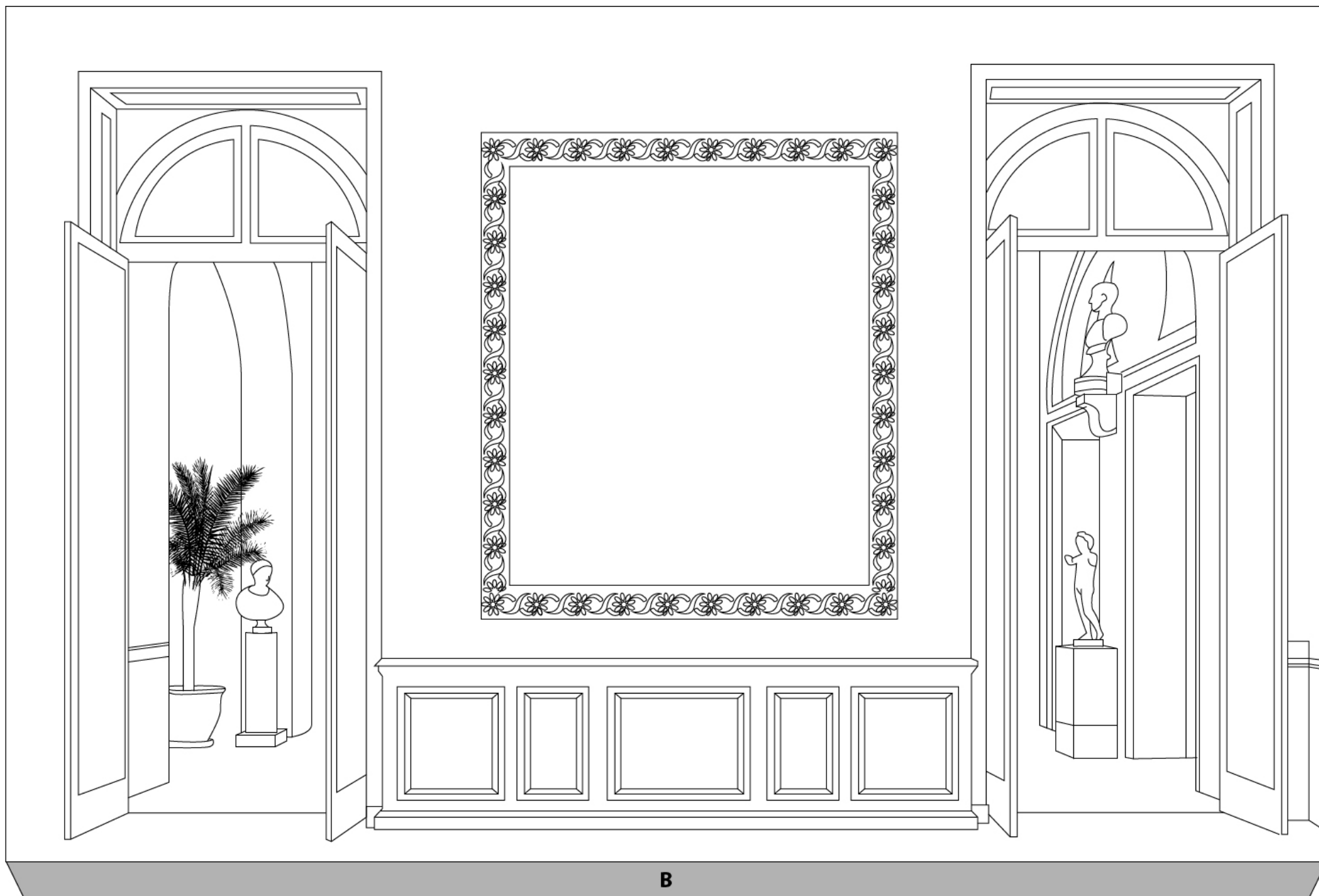


**Banquette-coffre à dossier au chiffre des André**  
Paris  
Bois de chêne noirci  
Vers 1830-1840





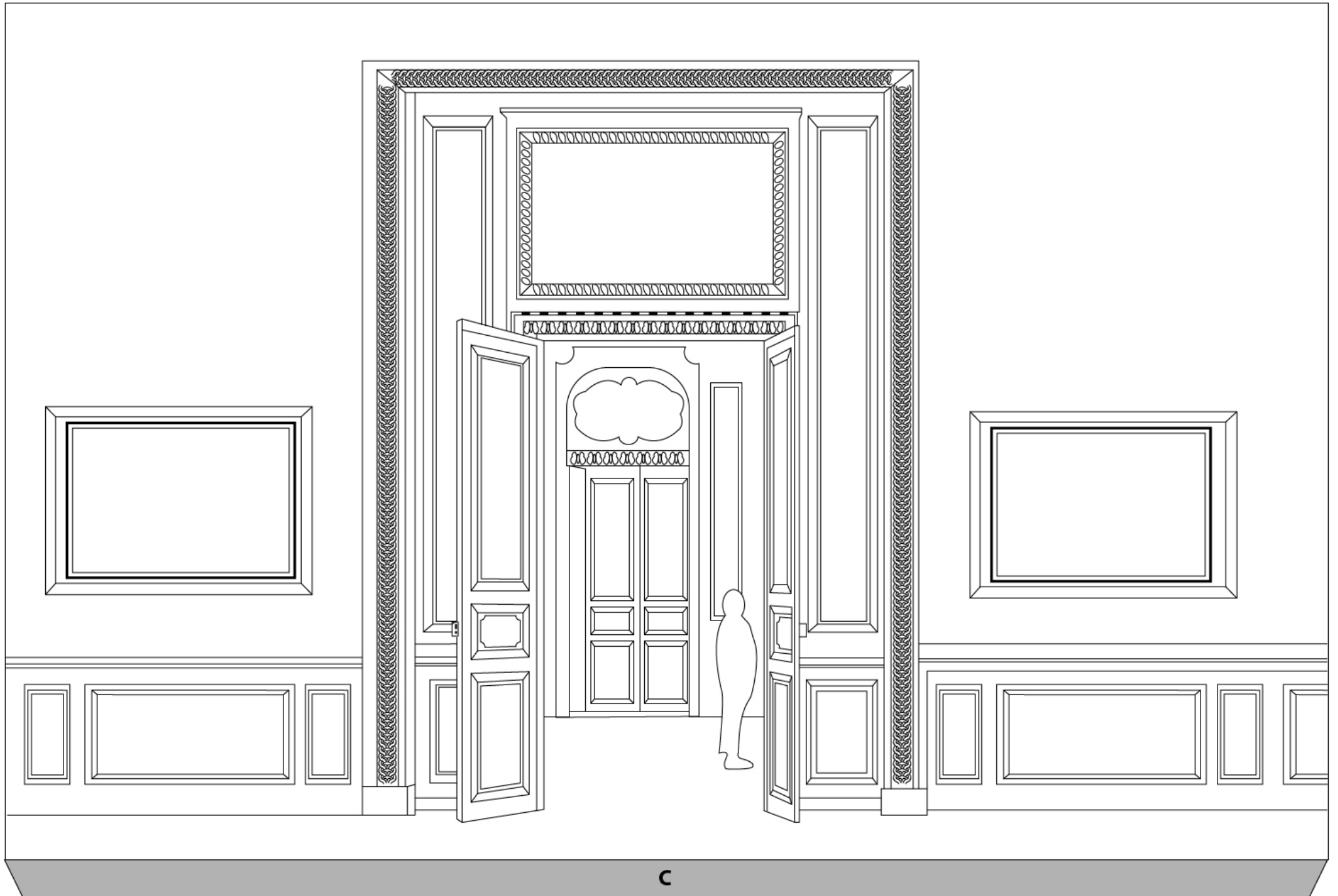




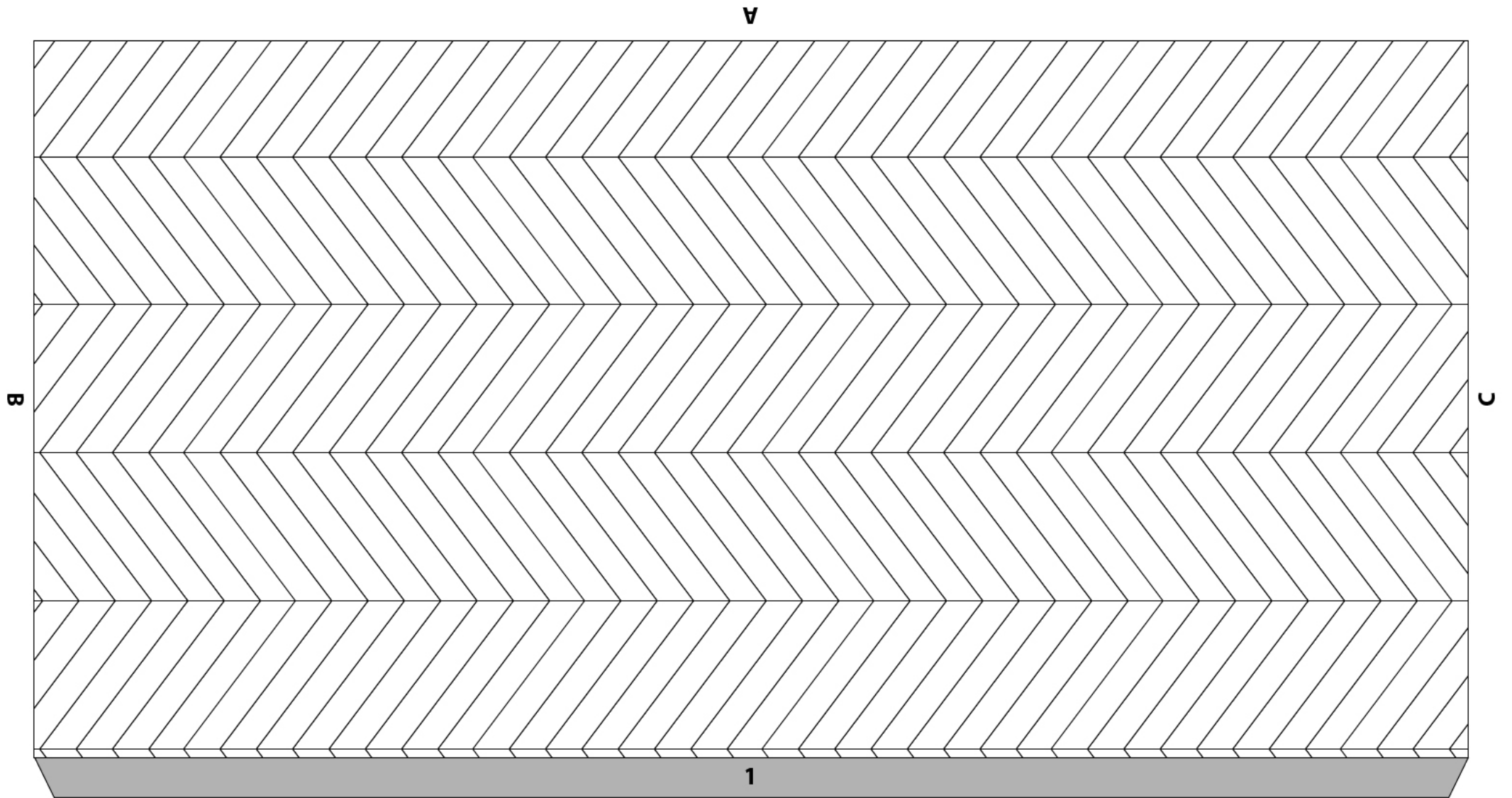
B

2

3



C



1

B

C

